

8 **A**

ein Solo cant. mf mf p p alle p

pp pp

mf mp

pp

alle p

mp mp

B

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Kl. (Es)

1. B-Kl. *immer "leicht getupft"* *sim.*

B-Kl. 2/3 *immer "leicht getupft"* *sim.*

BaBkl.

A.-Sax. *ein Solo* *mf* *ein Solo*

T.-Sax. *mf* *mp*

Bar.-Sax. *mp*

Hrn 1/2 *p*

Hrn 3/4 *p*

Fl.-hrn

1. Trp.

2./3. Trp.

Ten.Horn

Euph.

Pos. 1/2

3. Pos.

Tba

Baß *pizz.* *mf*

Glsp.

Dr.

Be.

Pk. *pp* *mp*

22

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Kl. (Es)

1. B-Kl.

B-Kl. 2/3

Baßkl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Hrn 1/2

Hrn 3/4

Fl.-hrn

1. Trp.

2/3. Trp.

Ten.Horn

Euph.

Pos. 1/2

3. Pos.

Tba

Baß

Glsp.

Dr.

Be.

Pk.

pp *cresc.* *alle* *f* *mp* *mf* *p* *f* *ein Solo (cant.)* *f* *p* *mf* *arco* *f* *hängendes B.* *p* *mf* *pp*

28

Picc. *cresc.*

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Fag. *cresc.*

Kl. (Es) *cresc.*

1. B-Kl. *cresc.*

B-Kl. 2/3 *cresc.*

Baßkl. *cresc.*

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax. *cresc.*

Hrn 1/2 *mf* *p poco marc.* *mf*

Hrn 3/4 *mp*

Fl.-hrn

1. Trp.

2./3. Trp.

Ten.Horn

Euph.

Pos. 1/2 *mf*

3. Pos.

Tba

Baß

Glsp.

Dr. *cresc.*

Be. *p* *hängendes B.*

Pk. *mf*

36 **D**

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fag. *ff*

Kl. (Es) *ff*

1. B-Kl. *ff*

B-Kl. 2/3 *ff*

Baßkl. *ff*

A.-Sax. *ff* *alle*

T.-Sax. *ff*

Bar.-Sax. *ff*

Hrn 1/2 *f*

Hrn 3/4 *f*

Fl.-hrn *f* *alle*

1. Trp. *f*

2./3. Trp. *f* *alle*

Ten.Horn *ff*

Euph. *ff*

Pos. 1/2 *f*

3. Pos. *f*

Tba *f*

Baß *f* *arco*

Glsp. *f*

Dr. *f*

Be. *ff* *kl. l.* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Pk. *ff*

E

Picc. *f*

Fl. *f* Solo *Töne zart anstoßen*

Ob. *f* Solo *ein Solo mf*

Fag. *p*

Kl. (Es)

1. B-Kl. *alle, wieder "getupft" mp*

B-Kl. 2/3 *p*

BaBkl. *p*

A.-Sax. *3* *ein Solo p*

T.-Sax. *3*

Bar.-Sax.

Hrn 1/2 *mp*

Hrn 3/4

Fl.-hrn

1. Trp.

2./3. Trp. *3*

Ten.Horn *Fagott p*

Euph. *Fagott p*

Pos. 1/2 *3 p*

3. Pos. *3 p*

Tba

Baß

Glsp.

Dr. *3*

Be. *kl. l. ff p ff p f p*

Pk.

49

Picc. *p* *poco rit.*

Fl. *p*

Ob. *weich angestoßen, "getupft"* *p*

Fag.

Kl. (Es) *pp*

1. B-Kl. *pp*

B-Kl. 2/3 *mp* *pp*

Baßkl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Hrn 1/2 *Solo mf* *l'âme zart anstoßen* *p*

Hrn 3/4

Fl.-hrn.

1. Trp.

2./3. Trp.

Ten.Horn

Euph.

Pos. 1/2

3. Pos.

Tba

Baß

Glsp. *p*

Dr.

Be. *pp* *mp*

Pk.