

P. Egge

Park - Suite

Komponiert
anlässlich
der Eröffnung des Schiefererlebnisparks
in
Dormettingen

Park - Suite

I. Ouverture im Amphitheater

Patrick Egge

Lento ♩ = ca. 76

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Klarinette in Es

Fagott

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

Altsaxophon 1 & 2

Tenorsaxophon 1

Baritonsaxophon

Lento ♩ = ca. 76

Trompete in B 1 & 2

Trompete in B 3 & 4

Horn in F 1

Horn in F 2 & 3

Posaune 1

Posaune 2 & 3

Tenorhorn & Bariton

Tuba

Kontrabass

Pauken

Percussion 1

Percussion 2

Mallets

Vibraphon Vibes on

mf Hn1

mp

pp

mute

p

mf

f

pp

ppp

p

4

8

2

2

2

10

Fl. 1 *mp* Solo

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Kl. (Es) *mp*

Fg. *p*

Kl. 1 *mp* *pp*

Kl. 2 *mp* *pp*

Kl. 3 *mp*

Bkl. (B) *p*

A. Sax. 1 & 2 *mp*

T. Sax. 1 *mp*

Barsax. *p*

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *p*

Hn. 2 & 3 *p*

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba. *p*

Kb.

Pk. *pp* *mf*

Perc. 1 *pp* Sn.

Perc. 2

Mal. *p* Glockenspiel *pp*

17

Fl. 1 *mf* Oboe *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *mf* *f*

Ob. *mf* *p* *f*

Kl. (Es) *mf* *mf* *f*

Fg. *p* *f*

Kl. 1 *p* *mf* *f*

Kl. 2 *p* *mf* *f*

Kl. 3 *p* *mf* *f*

Bkl. (B) *p* *f*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *p* *f*

T. Sax. 1 *mp* *p* *f*

Barsax. *f*

Trp. (B) 1 & 2 *mp* *p* *f* open

Trp. (B) 3 & 4 *f*

Hn. 1 *p* *f*

Hn. 2 & 3 *f*

Pos. 1 *mp* *p* *f*

Pos. 2 & 3 *p* *mp* *p* *f*

Tenh. & Bar. *mp* *p* *f*

Tba. *pp* *p* *f*

Kb. *pizz.* *arco* *pp* *p* *f*

Pk. *p* *f*

Perc. 1

Perc. 2 *Tamtam* *G.c.* *pp* *ff*

Mal. *ppp* *f*

www.scherbächer.com

25

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

p

p

p

mf

pp

mp

mf

p

32 rit. Vivo ♩ = ca. 146

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *mp*

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2 *p*

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *mf p Pos. 1*

Hn. 2 & 3 *p Pos. 2*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 & 3 *mf*

Tenh. & Bar. *mp*

Tba. *p*

Kb.

Pk. *p* *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *p pair o.c.*

Mal.

41

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

f

mf

mp

f Xylophon

Probensumme www.scherbächer.com

48

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

www.scherbächer.com

55

Fl. 1 *mf* *f mp* *cresc.*

Fl. 2 *mf* *f mp* *cresc.*

Ob. *mf* *f mp* *cresc.*

Kl. (Es) *mf* *f mp* *cresc.*

Fg. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Kl. 1 *mf* *f p* *cresc.*

Kl. 2 *mf* *f p* *cresc.*

Kl. 3 *mf* *f p* *cresc.*

Bkl. (B) *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

A. Sax. 1 & 2 *mp* *cresc.*

T. Sax. 1 *pp* *cresc.*

Barsax. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Trp. (B) 1 & 2 *p* *pp* *cresc.*

Trp. (B) 3 & 4 *pp* *cresc.*

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1 *p* *f*

Pos. 2 & 3 *p* *f*

Tenh. & Bar. *p* *f mp* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

Tba. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Kb. *f p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Pk. *p* *mf* *pp*

Perc. 1 *pp* *mp* *pp* *cresc.*

Perc. 2 *pp s.c.* *f secco*

Mal. *mf* *f mp* *cresc.*

molto rit.

62

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

cresc.

mp

f

f dim.

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f dim.

p

f dim.

p

cresc.

mf

f dim.

p

mf

f

ff pair

molto rit.

www.scherbacher.com

Probestimmo

Rubato Moderato

69

Fl. 1 *p* *pp* *mp Solo*

Fl. 2

Ob. *p* *pp*

Kl. (Es) *p* *pp*

Fg.

Kl. 1 *p* *pp* *Solo mf*

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 *pp* *pp*

T. Sax. 1 *pp*

Barsax.

Rubato Moderato

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *pp Sax1*

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar. *p*

Tba.

Kb.

Pk. *p*

Perc. 1

Perc. 2

Mal. *Glockenspiel mp Solo*

78

Fl. 1 *Solo Ende mp* 5

Fl. 2 *mp* 5

Ob. *p < mf*

Kl. (Es) *mp* 5

Fg.

Kl. 1 *Solo Ende p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2 *mp* 5

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *p*

Hn. 2 & 3 *p*

Pos. 1 *p < mf*

Pos. 2 & 3 *p < mf*

Tenh. & Bar. *mf*

Tba. *p < mp*

Kb. *p < mp*

Pk. *pp*

Perc. 1

Perc. 2 *s.c. pp < p*

Mal. *p Vibraphon*

www.scherbächer.com

86

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

f

rit.

93 **Lento** ♩ = ca. 76

Fl. 1 *mf* Solo

Fl. 2

Ob. *mf* Oboe

Kl. (Es)

Fg. *p*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Bkl. (B) *p*

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1 *mp*

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2 *mp* *mute*

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1 *p*

Hn. 2 & 3

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 & 3 *p* *mp*

Tenh. & Bar. *mp*

Tba. *pp* *p* *pizz.* *arco*

Kb. *pp* *p*

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal. *p* *ppp*

101

Fl. 1 *mf* *f* 3

Fl. 2 *mf* *f* 3

Ob. *p* *f* 3

Kl. (Es) *mf* *f* 3

Fg. *f* 3

Kl. 1 *mf* *f* 3

Kl. 2 *mf* *f* 3

Kl. 3 *mf* *f* 3

Bkl. (B) *f* 3

A. Sax. 1 & 2 *p* *f*

T. Sax. 1 *p* *f*

Barsax. *f* 3

Trp. (B) 1 & 2 *open* *mp* *p* *f* 3

Trp. (B) 3 & 4 *f* 3

Hn. 1 *p* *f* 3

Hn. 2 & 3 *f* 3

Pos. 1 *p* *f* 3

Pos. 2 & 3 *p* *f* 3

Tenh. & Bar. *p* *f* 3

Tba. *f* 3

Kb. *f* 3

Pk. *p* *f* 3

Perc. 1

Perc. 2 *Tamtam* *pp* *ff* *p* *f*

Mal. *f* 3

108

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Tuba

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

mf

p

p

pp

mp

p pair o.c.

rit.

rit.

Probestimme

www.scherbacher.com

116 **Vivo** ♩ = ca. 146

Fl. 1
Fl. 2
Ob. *mp*
Kl. (Es)
Fg.
Kl. 1 *f*
Kl. 2 *f*
Kl. 3 *f*
Bkl. (B)
A. Sax. 1 & 2
T. Sax. 1
Barsax.

Vivo ♩ = ca. 146

Trp. (B) 1 & 2
Trp. (B) 3 & 4
Hn. 1 *mf p* Pos. 1
Hn. 2 & 3
Pos. 1 *mf*
Pos. 2 & 3 *mf*
Tenh. & Bar. *mp*
Tba.
Kb.
Pk. *mf*
Perc. 1 *mf*
Perc. 2
Mal.

124

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *mf*

Kl. (Es) *f*

Fg. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. (B) *f*

A. Sax. 1 & 2 *mf*

T. Sax. 1 *mf*

Barsax. *f*

Trp. (B) 1 & 2 *f*

Trp. (B) 3 & 4 *f*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 & 3 *mp*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 & 3 *f*

Tenh. & Bar. *f*

Tba. *f*

Kb. *f*

Pk. *f*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Mal. *f* Xylophon

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Kl. (Es)

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1 & 2

T. Sax. 1

Barsax.

Trp. (B) 1 & 2

Trp. (B) 3 & 4

Hn. 1

Hn. 2 & 3

Pos. 1

Pos. 2 & 3

Tenh. & Bar.

Tba.

Kb.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

p

mf

f

mp

pp

f s.c.

f secco

www.scherbachei.com

Probestimme

139

Fl. 1 *cresc.* *f*

Fl. 2 *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Kl. (Es) *cresc.* *f*

Fg. *p* *pp* *cresc.* *cresc.* *f*

Kl. 1 *cresc.* *f*

Kl. 2 *cresc.* *f*

Kl. 3 *cresc.* *f*

Bkl. (B) *p* *pp* *cresc.* *cresc.* *f*

A. Sax. 1 & 2 *cresc.* *f*

T. Sax. 1 *cresc.* *f*

Barsax. *p* *pp* *cresc.* *cresc.* *f*

Trp. (B) 1 & 2 *cresc.* *f*

Trp. (B) 3 & 4 *cresc.* *f*

Hn. 1 *mp* *f*

Hn. 2 & 3 *mp* *f*

Pos. 1 *mp* *f*

Pos. 2 & 3 *mp* *f*

Tenh. & Bar. *p* *cresc.* *pp* *cresc.* *cresc.* *f*

Tba. *p* *pp* *cresc.* *cresc.* *f*

Kb. *p* *pp* *cresc.* *cresc.* *f*

Pk. *f*

Perc. 1 *mp* *pp* *cresc.* *mf* *mf*

Perc. 2 *mf* *f* *ff pair*

Mal. *cresc.*

www.scherbächer.com

145

The musical score is arranged in multiple staves, each labeled with an instrument or instrument group. The instruments include:

- Fl. 1 & 2
- Ob.
- Kl. (Es)
- Fg.
- Kl. 1, 2, & 3
- Bkl. (B)
- A. Sax. 1 & 2
- T. Sax. 1
- Barsax.
- Trp. (B) 1 & 2
- Trp. (B) 3 & 4
- Hn. 1
- Hn. 2 & 3
- Pos. 1
- Pos. 2 & 3
- Tenh. & Bar.
- Tba.
- Kb.
- Pk.
- Perc. 1
- Perc. 2
- Mal.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*fp* and *f*). A 'secco' marking is present in the Perc. 2 staff. The page number '145' is located at the top left of the score.